

ERIC DE SARRIA

**2017 : Assistant de Philippe Genty pour la création de *Paysages Intérieurs*
Assistant de Catherine Cohen pour la création de *Heart's desire* de Caryl Churchill.
Artiste invité au Festival de Marionnette de Mirepoix, MiMa.**

**2016 : Assistant de Philippe Genty pour la création de *Paysages Intérieurs*
Artiste en résidence sur le Pays de Mirepoix**

2015 : Acteur -marionnettiste dans *Zigmund Follies*, de la Compagnie Philippe Genty.

Aide à l'écriture et regard extérieur pour *Né sous une Bonne Etoile*, d'Emmanuelle Levy (Cie. 25 Watts)

Crée *Tourne - Tourne*, au Festival de Mirepoix, spectacle de textes, marionnette et orgue de Barbarie.

Ecriture et mise en scène « *Frères* » pour la Cie. Les Maladroits, Nantes.

Co-direction de stage afdas avec Nancy Rusek sur les outils de la Compagnie Genty.

2014 : Aide à l'écriture et regard extérieur pour *Né sous une Bonne Etoile*, d'Emmanuelle Levy (Cie. 25 Watts)

Reprise de travail d'acteur pour *Zigmund Follies* de la Compagnie Philippe Genty

Co-direction de stage avec Nancy Rusek, dans le cadre de la Compagnie Philippe Genty (Stage afdas)

Ecriture et mise en scène « *Frères* » pour la Cie. Les Maladroits, Nantes.

Conseil à la manipulation d'objets dans *Monstres* (Collectif Playground)

Assistant de Philippe Genty pour un stage donné aux élèves comédiens de l'Université HiNt, Verdal, Norvège.

2013 : Présentation du solo *Un Goût de Millefeuille*, à Douchanbe (Tadjikistan) ;

Co-direction de stage avec Nancy Rusek, pour les acteurs du Barka theater, Budapest, Hongrie, dans le cadre de la Compagnie Philippe Genty

Co-direction de stage avec Nicolas Goussef, pour les acteurs marionnettistes du Théâtre Obraztsov, Moscou, Russie.

Adaptation et mise en scène du *Nez* de Gogol au Teatr Obraztsov (co-production avec le Teatr Obraztsov, Russie)

2012 : Assistant de Philippe Genty sur la création de *Ne M'oubliez Pas*.

Co-direction de stage avec Irene Panizzi, pour les acteurs marionnettistes du Théâtre Obraztsov, Moscou, Russie.

Stage et performance, dans le cadre du Backstreet Festival, Alexandria, Egypte.

2011 : Co-direction de stage, avec Scott Koehler et Haïm Isaack, dans le cadre de la compagnie Philippe Genty, pour des élèves de 3^{ème} année de l'école d'art dramatique de Verdal, Norvège.

Mise en scène à partir d'un texte d'Inga E.Naess *Snow*, Norvège.

Acteur-manipulateur dans *Zigmund Follies* (Brésil)

Co-direction de stage II, avec Nancy Rusek (étudiants et professionnels), dans le cadre de la compagnie Philippe Genty, Evora, Portugal.

Conseil à la manipulation d'objets dans *Insomni* (Collectif Playground)

Ecriture et mise en scène d'*OVO* avec la Compagnie Marionetas do Porto.

2010 : Assistant à la mise en scène de *Giant Match/ Meet my in laws*, Compagnie les Grandes Personnes (marionnettes géantes/Spectacle de rue), Afrique du Sud
Co-direction de stage I, avec Nancy Rusek (étudiants et professionnels), dans le cadre de la compagnie Philippe Genty, Evora, Portugal
Mise en scène *Voice Link* (duo musical)

2009 : Écriture et mise en scène de *Commune Empreinte...* (co-production avec le Théâtre Samart, Russie)
Direction d'acteur et de manipulation auprès du collectif Playground pour *A Table !*
Tournée de *Zigmund Follies* (France, Istanbul, Arménie, Géorgie).

2008 : Tournée de *Zigmund Follies*, (France, Finlande, Milan).
Écriture et jeu d'un solo : *Un goût de Millefeuille*, Egypte.
Mise en scène : *3 Petit's Notes*. (duo musical)

2007 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.
Assistant à la mise en scène au sein de la Cie.Philippe Genty, sur *Boliloc*.
Direction d'acteur et conseil à la manipulation d'objets dans *Le Roi de La Solitude*, collectif Playground, à Barcelonne, Catalogne

2006 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.
Mise-en-scène, écriture : *Un Molière à Soweto*, Afrique du Sud.
Mise-en-scène : *Cabaret Exorciste*, textes d'Henri Michaux.

2005 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.
Mise-en-scène, écriture : *+/_ Mémoire de Batteries*, Afrique du Sud.
Assistant de Philippe Genty lors de stage afdas.

2004 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.
Mise-en-scène : *La Tête dans les Nuages*, collectif Playground.

2003 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.
Mise-en-scène : *Sur les Hauteurs et Autres Textes* de Ch. Bobin.
Assistant de Philippe Genty lors de stage afdas.

2002 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.
Mise-en-scène, écriture : *The Story of Aywa*, Afrique du Sud
Mise-en-scène : *La Reine et la Pierre de Lumière*, un spectacle jeune public, en collaboration avec un sculpteur sur verre et bronze, classe apac.

2001 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.

2000-1998 : Acteur dans *Dédale* Cie.Philippe Genty.
Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.

1997-1996 : **Acteur** dans *Terezin*, Théâtre de l'Unité.
Acteur, dans *Et si je vous mettais un peu de Muisque*, de G.Dagan et Horowitz.
1995-1994 : **Clown**, au cirque Joseph Bouglionne.
1992-1988 : **Acteur** dans *Dérives*, Cie.Philippe Genty.

Nombreuses collaborations avec L'illustre Famille Burattini, en Théâtre de rue.

Formation :

Bac B (1976)

Cours privés de formation d'acteur : L'Entrée des Artistes (1981-1982) Yves Pignot , La Forge (1982-1983), Edgardo Luisi

Accepté en 2^{ème} année de Licence théâtre à Paris VIII par V.A.E.

Formation de marionnettiste et acteur-manipulateur au sein de la Compagnie Philippe Genty.

Stages avec :

Années 80/90 Ludwig Flashen, Zigmund Mollick, (Grotoswky)

Brigitte Dumez , Vera Orlock,, Robyn Orlin, (danse),

Alexandre Dell Peruggia (acrobatie),

2 stages au STUDIO V.O/V.F en anglais, Kim Masee (travail sur Cassavettes, et sur Elia Kazan) (cinéma)

Années 2000 :

Philippe Hottier, Jack Garfein (jeu d'acteur),

Années 2010...

Stage Arta sur la voix avec Michael Corbidge et Nabih Amaraoui.

Stage de théâtre d'objets (Katy Deville et Christian Carrignon)

Notions d'allemand, d'espagnol, et anglais courant. Pratique du Kendo. Permis B.

Eric Lambla de Sarria dit Eric de Sarria 30 rue Myrha, apt.n°6, -75018- Paris
Né le 17 novembre 1958 Comédien , metteur - en - scène.